



Lancement du concept ***FreeD Vision***

Développement du partenariat avec
la Ville de Lausanne

Conférence de presse du 31 août 2009

Programme



- Swiss Watch TV – nvp3D
- La 3D, nouvelles perspectives
- Lancement du concept *FreeD Vision*
- Partenariat nvp3D - Ville de Lausanne
- Questions / mini-expo 3D/ apéritif

Swiss Watch TV SA



- Fondée à Bâle en 2000, chaîne de TV « officielle » du salon Baselworld en 2000 et 2001 (avec diffusion sur Internet)
- Depuis 2002, réalisation et diffusion de reportages dans le domaine de l'horlogerie (entre autres via *swisswatchtv.ch*)
- Depuis 2005, développement d'un pôle d'activités 3D sous la marque **nvp3D** (marque déposée)
- Direction: Philippe Nicolet (8 collaborateurs)
- NVP Sàrl (Nicolet Vidéo Productions), créée en 1992 par Philippe Nicolet, est la société de réalisation fournissant les moyens techniques aux productions Swiss Watch TV



- Pionnier et leader suisse de la réalisation de films documentaires et reportages 3D avec, de 2007 à 2009, environ 60 courts métrages et films (2 à 30 minutes) tournés en Suisse et à l'étranger (France, Grèce, Maroc, Australie, Iran et Egypte)



- Précurseur au niveau international dans la fourniture de contenu 3D stéréoscopique *online* (www.leman3d.ch + www.nvp3d.com + www.swisswatchtv.ch)
- Expertise 3D reconnue et recherchée par plusieurs fabricants mondiaux de produits 3D (consulting)
- Activité annexe de commercialisation par Internet de produits 3D (films, lunettes à prismes, stéréoscopes, etc.)

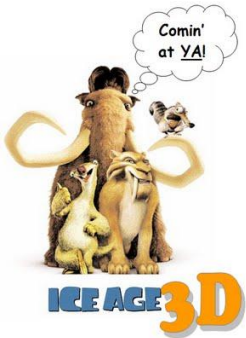


La 3D, des difficultés...



- Découverte en 1838, la technologie 3D stéréoscopique a connu un certain succès au XIX^e – début du XX^e siècle (création de sociétés/clubs, nombreux appareils photos à double objectif, projections au cinéma)
- Mais ces 50 dernières années, la 3D a été confrontée à plusieurs difficultés:
 - Un problème de **contenu** (peu de films en 3D)
 - Un problème de **diffusion** (cinéma oui, mais TV non)
 - Un problème de **qualité** et de confort de vision (films anaglyphes « rouge/bleu »)

...en train de se résoudre!



Contenu

- La 3D revient progressivement au cinéma (films d'animation, blockbusters)
- Production documentaire/publicitaire 3D croissante (www.nvp3D.com)

Diffusion :

- Internet

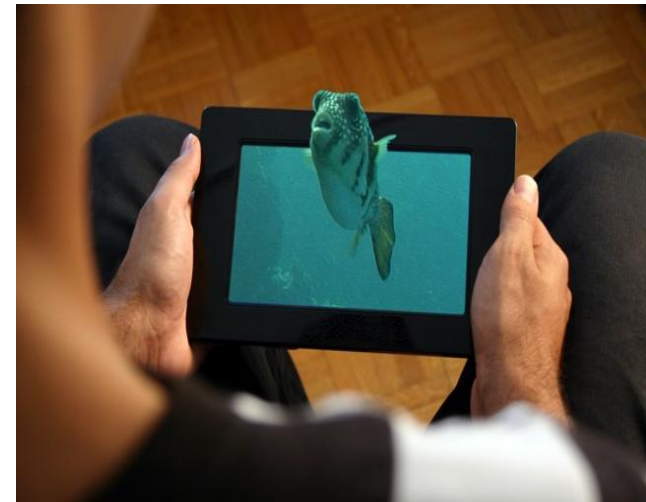
Qualité de l'image et confort de visualisation:

- TV 3D avec lunettes polarisées
- Nouvelle génération de stéréoscopes
- Autostéréoscopie (3D sans lunettes)



3D sans lunettes « sur les genoux » une évolution majeure, avec nvp3D !

- Début 2009, nvp3D devient consultant du fabricant chinois « 3D Inlife » pour la dernière phase de développement d'un moniteur multimedia autostéréoscopique portable et autonome de 7 pouces (15 cm), une première mondiale en matière de 3D sans lunettes.
- Le savoir-faire de l'équipe de nvp3D dans la production de film a permis d'apporter des améliorations substantielles à la qualité de l'image 3D et aussi au son.
- Grâce à ce partenariat, possibilité de présenter aux médias, pour la première fois, le FreeD Player auquel nvp3D a collaboré.



FreeD Player

- Premier moniteur 3D portable de 7 pouces (15 cm) autostéréoscopique autonome, soit fonctionnant indépendamment d'un ordinateur
- Premier moniteur 3D grand public de par sa simplicité d'utilisation et son format, mais aussi son rapport qualité-prix !
- Disponible dès maintenant, équipé de courts métrages 3D, sur www.freedvision.com au prix de 450 CHF



nvp3D lance www.freedvision.com

www.freedvision.com, un site exclusivement consacré à l'univers de la 3D « sans lunettes » pour:

- Expliquer et faire découvrir « la 3D sans lunettes » et ses avantages au grand public, une réalité accessible désormais avec le FreeD Player
- Offrir aux détenteurs d'un FreeD Player de télécharger du contenu:
 - gratuitement
 - de manière régulière
 - dans le bon format
 - de qualité professionnelle
- Des informations sur l'actualité 3D « sans lunettes » (produits, films, etc.)
- Contenu nvp3D dans un premier temps, mais volonté d'intégrer à terme du contenu professionnel ou amateur extérieur.

Le concept *FreeD Vision*



FreeD Vision, un premier pas vers la TV 3D



Pour nvp3D, le lancement du concept FreeD Vision, c'est:

- Une mise en situation de ce que deviendra notre quotidien télévisuel
- Une plate-forme de recherche et d'acquisition d'expérience vers des reportages 3D sans lunettes diffusés en direct

Swiss Watch TV SA est actuellement en phase de recherche d'investisseurs afin de financer un projet suisse concret dans le domaine de la TV3D.

Elargissement du partenariat avec la Ville de Lausanne

- Premier film en relief sur Lausanne tourné par nvp3D et diffusé au Comptoir suisse en 2007
- 2008, présentation aux JO de Pékin de 4 films nvp3D, dont celui de Lausanne en 3D
- Dès 2009, réalisation de 6-8 petits films par an sur Lausanne
- Objectifs: Réactualisation du support promotionnel 3D et constitution progressive d'une banque d'images 3D sur Lausanne
- Achat de quelques *FreeD Players* (cadeau pour hôtes officiels de la Ville, démonstration au public lausannois: cinémathèque, musées, administration)

Prochain rendez-vous grand public

Festival du film en relief au Bicubic à Romont (FR) le samedi 26 septembre

- 9 films nvp3D, dont un inédit 2009 (Mer Rouge)
- Exposition consacrée aux nouveaux supports de visionnement 3D
- Possibilité de tester le FreeD Player



b i c u b i c
FESTIVAL DU FILM 3D 2009
nvp 3

FESTIVAL DU FILM EN RELIEF
NOUVELLE VISION EN PROFONDEUR 3D

SAMEDI 26.09
DÈS 16 H
WWW.NVP3D.COM

Séance de 18h30
Patrimoine à sauver, Franz Waaber en 3D
Destination Biostralle,
agriculture bio dans l'hémisphère sud
Une femme choucas,
Géraldine Fasnacht (Baze Jump)

Séance de 20h
La montre des Immortels,
une mesure du temps de l'antiquité à nos jours
Magie de Ben temps, présentation
de la collection du musée de Lucie
Iran en 3D, vivre à Téhéran aujourd'hui

Séance de 21h30
Le Maroc en 3D
Une femme choucas
avec Géraldine Fasnacht (Baze Jump)
Plongée en Mer Rouge

nvp3

take the time to be there



www.nvp3d.com
www.leman3d.ch
www.freedvision.com